

Reconciliación ancestral y arqueología onírica

Los ancestros nos están llamando. Cuando hablamos de ancestros, lo podemos hacer de tres maneras: de los ancestros de nuestro linaje de sangre, de los ancestros de las tierras donde vivimos o a las que viajamos, y de los ancestros de nuestra familia del alma a través del tiempo y el espacio.

En este taller, exploraremos las vías amorosas y efectivas para sanar nuestras relaciones con los fallecidos gracias a las poderosas técnicas de *Active Dreaming*, la original síntesis de trabajo onírico moderno y antiguas técnicas de chamanismo ideada por Robert Moss.

En nuestros sueños, podemos comunicarnos naturalmente con los fallecidos. Para muchos soñadores, ésta es la evidencia clara y fundamental de la realidad del alma y de su supervivencia tras la muerte física. Los fallecidos aparecen en nuestros sueños porque no se han acabado de marchar, porque vienen de visita, o incluso porque al soñar, nos adentramos en sus mundos. Estos encuentros nos ofrecen importantes oportunidades para la sanación, el cierre así como para dar y recibir perdón y orientación.

Nuestros fallecidos pueden aparecer como “ángeles de la familia”, para ofrecernos información y consejo vitales. Puede ser que necesiten ayuda y orientación por nuestra parte si sienten que existe algún tema por cerrar, están perdidos o confundidos, sumidos en la culpa o incapaces de soltar antiguos entornos o adicciones. En estos casos, como bien observó Yeats: los vivos pueden “inspirar la imaginación de los muertos.”

Iremos en busca de comunicación *útil y oportuna* con los fallecidos. Compartiremos experiencias y necesidades personales y desarrollaremos las habilidades y los recursos espirituales para convertirnos en guías y sanadores para los supervivientes y para los fallecidos.

Desarrollaremos rituales personales para honrar a nuestros ancestros. Aprenderemos que la sanación y el perdón están siempre disponibles tras la aparente barrera de la muerte. Aprenderemos métodos de liberación espiritual para liberarnos a nosotros y a nuestros muertos del karma ancestral y de las historias familiares infelices. Conectaremos con guías espirituales y nos daremos cuenta de que es fácil que suceda lo extraordinario abrazados de la energía de una familia intencional de soñadores activos.

Nuestro trabajo y nuestro juego van más allá. Aprenderemos la práctica de la arqueología onírica. Se trata de una disciplina emergente, ideada por Robert, que nos permite acceder al pasado vivo, para comunicarnos directamente con los y las guardianas de la sabiduría ancestral y sanar la pérdida del alma colectiva y cultural, rasgo determinante de nuestros tiempos. La práctica de la arqueología onírica implica recuperar el conocimiento auténtico de las tradiciones ancestrales, incluidas aquellas que hayan sido enterradas o silenciadas a lo largo de la historia, gracias a la combinación de la investigación minuciosa y del viaje chamánico a lo largo del tiempo y entre dimensiones. Las y los arqueólogos oníricos combinan las habilidades del chamán, el investigador y el detective.

Maria Gimbutas expresó con gran claridad en *La Civilización de la Diosa*: “Debemos reenfocar nuestra memoria colectiva. Esta necesidad no ha sido nunca tan grande hasta este momento en el que descubrimos que el camino del ‘progreso’ está extinguiendo las condiciones propias de la vida en la Tierra”. La arqueología onírica proporciona poderosas herramientas para reenfocar la memoria colectiva, tal y como propuso la gran investigadora de la Diosa. Los sueños nos guían al pasado *necesario*, a la historia que debemos conocer y utilizar.

Los sueños nos asignan tareas. Los secretos del pasado, de los que la mente de vigilia puede no saber nada o muy poco, aparecen en sueños porque estamos preparados para recibirlos y porque los ancestros nos hablan. Como arqueólogos oníricos, trabajamos con estos sueños gracias a la investigación enfocada, rastreando esa palabra extraña, mirando de nuevo los fragmentos de esa figurita. Llevamos nuestra exploración al espacio onírico, aprendiendo a reentrar en un sueño, despiertos y conscientes, como haría un equipo de arqueólogos adentrándose a niveles previamente ocultos de un emplazamiento o a cuevas internas donde se desvelan las grandes revelaciones. Practicamos despiertos y conscientes la Reentrada en el Sueño, una de las técnicas fundamentales de Active Dreaming, que puede representar una aventura conjunta para todo un grupo de soñadores y soñadoras activos. Utilizamos el viaje con tambor para alimentar y enfocar nuestras expediciones, tomando la imagen de un sueño como portal para recabar más información, para entablar diálogo directo con los ancestros y ancestras y para conectar con niveles más profundos de la realidad donde podemos encontrar el sentido de las cosas.

Estamos abiertos al fenómeno que Yeats acuñó con mirada poética, “la confraternización de las mentes” o lo que es lo mismo: cuando dedicamos nuestros esfuerzos y pasión al trabajo o estudio de nuestra elección, atraemos el apoyo de inteligencias más allá del mundo cotidiano, incluyendo el de maestros del pasado en el mismo campo de exploración.

Aprenderemos a desplazarnos en el tiempo para sanar las heridas ancestrales, soltar las cargas kármicas y recuperar rituales antiguos. Reavivaremos maneras de ver y de sanar que fueron compartidas por los sabios ancestros y ancestras, quienes sabían que los sueños nos muestran lo que el alma quiere y nos abren los caminos para que el alma vuelva a casa, a ambos lados de la muerte física. Practicaremos las técnicas fundamentales del soñar chamánico que incluye el arte del viaje onírico a través del tiempo, el cambio de forma, la lectura del lenguaje simbólico del mundo, así como la creación y la sanación desde el espacio onírico.

Robert Moss es el creador de la Ensoñación Activa, una síntesis original de trabajo onírico moderno y antiguas técnicas de chamanismo para la sanación y el viaje. Nacido en Australia, sobrevivió a tres experiencias cercanas a la muerte durante su infancia. Imparte populares seminarios por todo el mundo, de Praga a Barcelona, de Seattle a Ann Arbor, incluyendo una formación de tres años para profesores de Ensoñación Activa. Antiguo profesor de historia antigua en la Universidad Nacional Australiana, es poeta, novelista superventas e investigador independiente. Sus muchos libros sobre sueños, chamanismo e imaginación incluyen *Conscious Dreaming*, *Dreamways of the Iroquois*, *The Secret History of Dreaming*, *Dreamgates*, *Active Dreaming*, *Dreaming the Soul Back Home* y *The Boy Who Died and Came Back*. En castellano, *The Three "Only" Things (Las 3 únicas cosas)* y *Active Dreaming (Soñar despierto: el arte de la ensoñación consciente)* en ediciones Obelisco. Su último libro es *Sidewalk Oracles: Playing with Signs, Symbol and Synchronicity in Everyday Life*. Robert también imparte cursos de Ensoñación Activa en formato online para The Shift Network. Su página web es <http://www.mossdreams.com>. Puedes seguir la página de [Active Dreaming](#) en Facebook para recibir inspiración y las novedades de esta creciente comunidad de soñadores activos.